

# Umschlaggestaltung meines Buches

ISBN: 978-3-339-

Verfasser\*in/  
Herausgeber\*in

Haupttitel

Untertitel

## I. Layout\*

- Ich wähle für mein Buch das Layout Nr.  in Blau  in Rot
- Ich wünsche für mein Buch ein individuelles Sonderlayout und werde dem Verlag eine digitale Vorlage liefern
- Sonderlayout der Schriftenreihe   
(nur bei Herausgeberreihen)
- Ich überlasse dem Verlag die Entscheidung, welches Layout verwendet wird

## II. Illustration (keine Illustration bei Layouts 5–7; Layouts 3 und 4 immer mit Illustration)

- Ich werde einen Vorschlag machen und dem Verlag eine Vorlage liefern.  
Die Abdruckgenehmigung für die Illustration\*\*
- habe ich eingeholt     werde ich vor dem Druck einholen     entfällt, da Bild von mir

*Bildnachweis für den Impressumsvermerk (spätestens mit dem Umschlagbild nachreichen):*

- Ich möchte nicht, dass der Umschlag illustriert wird.

## III. Rückentext

Außerdem soll auf der Umschlagrückseite ein Text von maximal 600 Zeichen (ohne Leerzeichen) erscheinen, den ich Ihnen in meiner endgültigen, korrigierten Fassung übersenden werde:

- ja     nein

Datum

Name/Unterschrift

\* Bitte beachten Sie, dass Ihnen für die Layouts 1–7 keine Zusatzkosten entstehen. Für Abweichungen, die Layouts 8–10 sowie Sonderlayouts entstehen Ihnen geringe Zusatzkosten. Siehe auch beiliegendes Blatt zur Umschlaggestaltung oder auf unserer Website unter <http://www.verlagdrkovac.de/umschlaggestaltung.htm>.

\*\* Bitte beachten Sie, dass die meisten Bilder und Grafiken, die nicht von Ihnen selbst stammen, dem Copyright unterliegen. Wenn Sie sie als Umschlagillustration verwenden möchten, benötigen Sie dazu das Einverständnis des Rechteinhabers. Dies kann der Künstler oder Grafiker sein, oder aber der Verlag, das Museum oder die Bibliothek, die ein Bild veröffentlicht haben. Bitte wenden Sie sich an die entsprechende Stelle. Nach unserer Erfahrung wird die Reproduktionsgenehmigung in der Regel problemlos erteilt

# Umschlaggestaltung

## I. Grundlayouts in den Verlagsfarben Rot und Blau

Auf dieser Seite finden Sie eine Übersicht der unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten unserer Grundlayouts. Bei der Wahl von Layout 1-7 entstehen Ihnen keine Zusatzkosten. Bitte haben Sie Verständnis, dass Abweichungen ggf. nach Aufwand berechnet werden (vgl. III. „Individuelle Sonderlayouts“).

Gesamtansichten:

Buchvorderseiten:



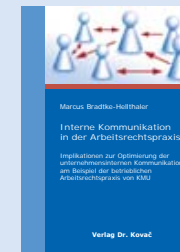
Blau-rottes Layout, mit oder ohne individuelle Illustration.



Blau-rottes Layout, mit oder ohne individuelle Illustration.



Blau-rottes Layout, mit individueller Illustration.



Blau-rottes Layout, mit individueller Illustration.



Blau-rottes Layout, ohne Illustration.



Blau-rottes Layout, ohne Illustration.



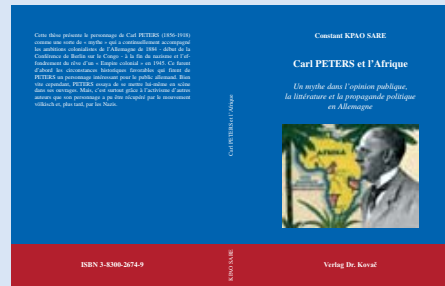
Blau-rottes oder rot-blaues Layout, ohne Illustration.

## II. Andersfarbige Layouts mit vierfarbiger Illustration

Bei der Wahl von Layout 8-10 entstehen Ihnen geringe Zusatzkosten von 25,- €. Bitte haben Sie Verständnis, dass Abweichungen nach Aufwand gesondert berechnet werden (vgl. III. „Individuelle Sonderlayouts“).

Gesamtansichten:

8



Buchvorderseiten:



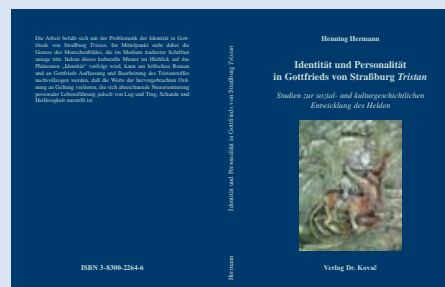
Grundlayout mit individueller vierfarbiger Illustration.

9



Roter oder blauer Umschlag mit individueller schwarz-weißer Illustration.

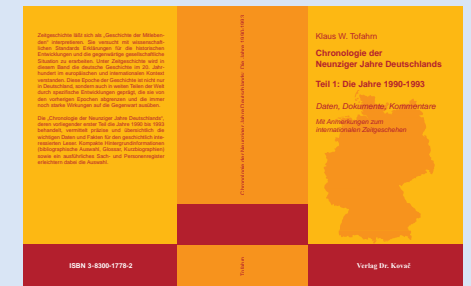
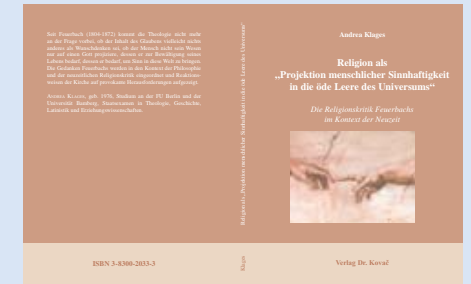
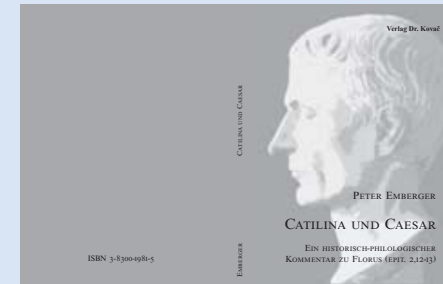
10



Dunkelblauer Umschlag mit individueller vierfarbiger Illustration.

## III. Individuelle Sonderlayouts

Individuelle Layoutgestaltungen im Vierfarbdruck sind jederzeit möglich. Geringe Zusatzkosten nach Aufwand. Bitte sprechen Sie uns an.



© Verlag Dr. Kovač GmbH 2016. Änderungen vorbehalten.  
Aus drucktechnischen Gründen können diese Abbildungen nicht farberbindlich sein.  
Diese Übersicht finden Sie auch unter: [www.verlagdrkovac.de/umschlaggestaltung.htm](http://www.verlagdrkovac.de/umschlaggestaltung.htm)

Die Auswahl dieser Sonderlayouts gibt die Vielfalt der Gestaltungsmöglichkeiten wieder. Sie sollen lediglich einen Eindruck vermitteln und Anregung geben. Auch Ihr individueller Gestaltungswunsch ist sicher umsetzbar.